

Jornadas de Ciencia Abierta y Propiedad Intelectual en la era Digital  
15/agosto/2019



# ACCESO ABIERTO EN LA UANL

Lic. Dagoberto Salas (@dagosalas)  
Dirección de Tecnologías de Información UANL



# AGENDA

- Acceso abierto en la UANL
- Repositorio Académico Digital
- Colección digital
- Proyecto Capilla Alfonsina (hemerográficos) / BiblioHack
- Repositorio Educativo (RIACTI)
- Portal de Revistas y Proyecto Revistas UANL
- Portal de Libros y Proyecto Libros UANL
- Portal de Recursos Digitales Abiertos
- Alere
- Proyectos en definición (datos abiertos y gestión de datos de investigación)

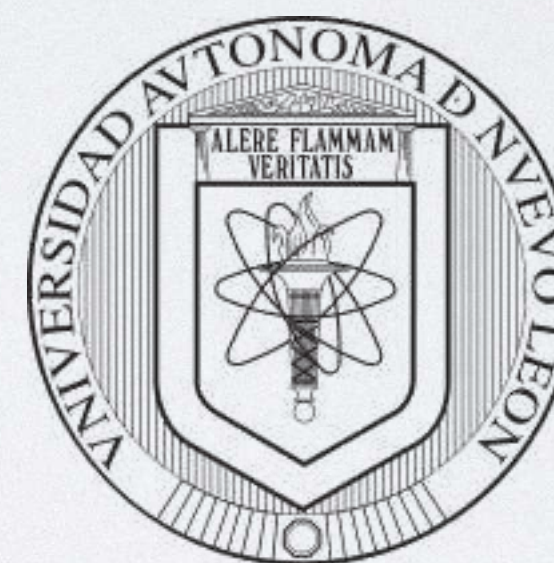


# ACCESO ABIERTO EN LA UANL

- La UANL ha hecho un compromiso con el movimiento de Acceso Abierto, firmando en Agosto del 2013 la **Declaración de Budapest** <sup>(1)</sup> y la **Declaración de Berlín** <sup>(2)</sup> para formar parte de las instituciones a nivel internacional en apoyar este movimiento.

1.- <https://www.budapestopenaccessinitiative.org/translations/spanish-translation>

2.- [https://openaccess.mpg.de/67627/Berlin\\_sp.pdf](https://openaccess.mpg.de/67627/Berlin_sp.pdf)



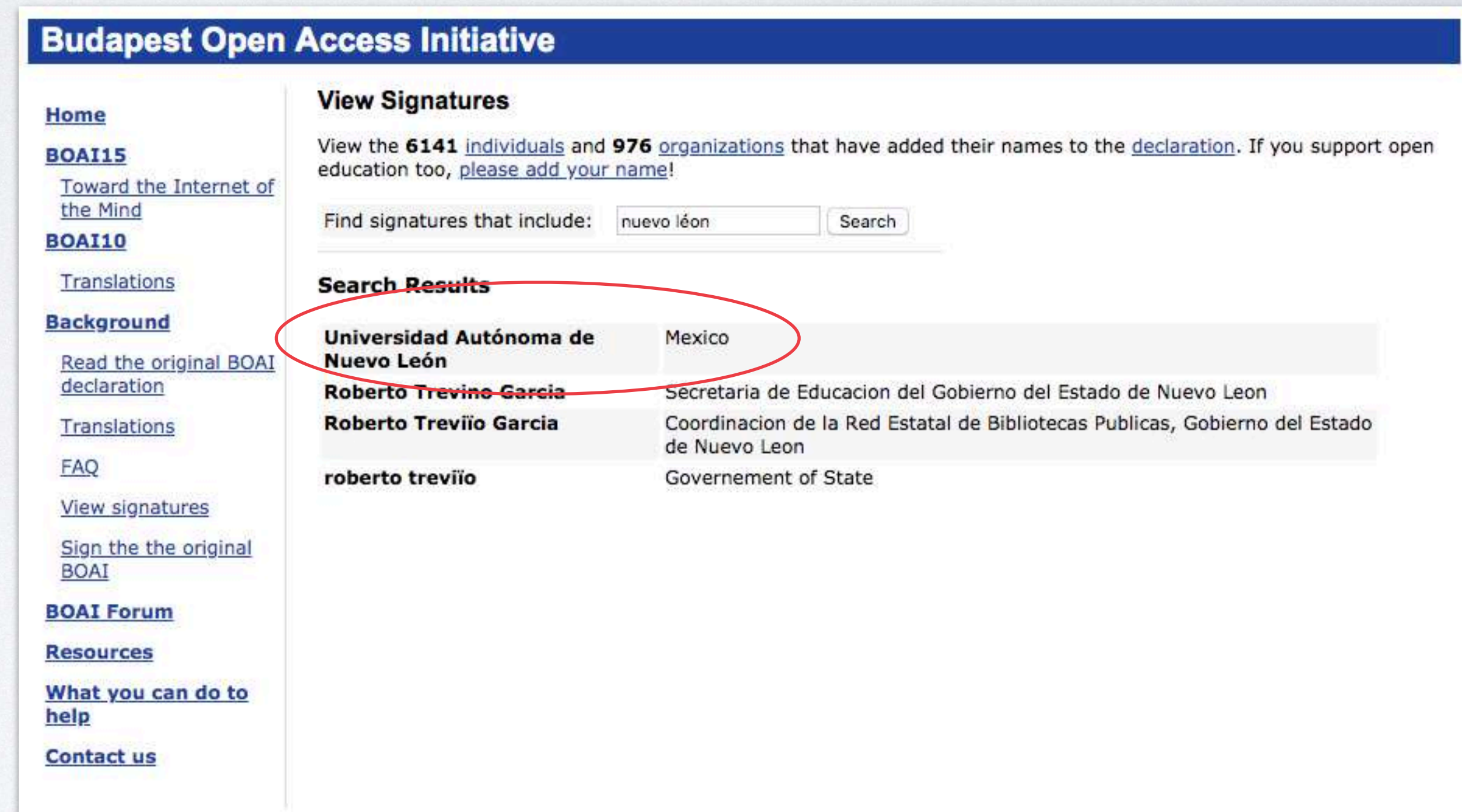
# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



# DECLARACIÓN BUDAPEST

- El objetivo de la iniciativa de Budapest es eliminar las barreras de acceso a la literatura científica para promover más investigación, enriquecer la educación y compartir el aprendizaje entre ciudadanos, sin limitaciones derivadas de su estatus socioeconómico.
- En definitiva, hacer lo más útil posible el conocimiento para «unir a la humanidad en una conversación intelectual común».



The screenshot shows the 'Budapest Open Access Initiative' website. The main content area is titled 'View Signatures' and displays search results for the keyword 'nuevo león'. The search results are as follows:

Search Results	
<b>Universidad Autónoma de Nuevo León</b>	Mexico
<del>Roberto Treviño Garcia</del>	Secretaria de Educacion del Gobierno del Estado de Nuevo Leon
<b>Roberto Treviño Garcia</b>	Coordinacion de la Red Estatal de Bibliotecas Publicas, Gobierno del Estado de Nuevo Leon
<b>roberto treviño</b>	Government of State

fuentes: [https://www.budapestopenaccessinitiative.org/list\\_signatures?indorg=all&keyword=nuevo+léon](https://www.budapestopenaccessinitiative.org/list_signatures?indorg=all&keyword=nuevo+léon)



# DECLARACIÓN BERLÍN

Logo: OPEN ACCESS Max-Planck-Gesellschaft

Navigation: BERLIN DECLARATION | BERLIN CONFERENCES | POSITIONS | ACTIVITIES | NOTES

Breadcrumbs: Home > Berlin Declaration > Signatories

Left sidebar: Berlin Declaration, Signatories, Data protection information, Mission Statement, Expression of Interest, Berlin Conferences, Positions, Activities, Notes

No	Date	Organisation	Person
643	17.07.2019	Austrian Academy of Sciences	Anton Zeilinger
642	08.07.2019	Otto-Friedrich-Universität Bamberg	Godehard Ruppert
641	25.06.2019	European University Viadrina Frankfurt (Oder)	Julia von Blumenthal
444	19.08.2013	Technische Universität Clausthal	Th. Hanschke
443	13.08.2013	Universidad Autónoma de Nuevo León	Jesús Ancer Rodríguez
442	24.07.2013	University of Jaffna	Vasanthy Arasaratnam
636	15.04.2019	Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek Niedersächsische Landesbibliothek	Anne May
635	18.03.2019	Landschaftsverband Rheinland	Ulrike Lubek
634	01.03.2019	Machakos University Kenya	Lucy W. Irungu
633	07.02.2019	Interkantonale Hochschule für Heilpädagogik Zürich	Barbara Fäh

- Promover «Internet como el instrumento funcional que sirva de base global del conocimiento científico y la reflexión humana.»
- Tanto el contenido como las herramientas de software deben ser libres, accesibles y compatibles. Se asume la definición de Publicación de Acceso Abierto de la Declaración de Bethesda y se **apoya una transición al acceso abierto electrónico mediante el estímulo a investigadores a publicar sus trabajos con acceso abierto**, generando estándares de garantía de calidad o abogando por el reconocimiento en la evaluación de méritos.

fuelle: <https://openaccess.mpg.de/319790/Signatories>



# ACCIONES RUMBO AL OA

- Campaña de difusión a la comunidad universitaria sobre el acceso abierto y el repositorio institucional.
- Envío de cartas personalizadas a los investigadores y profesores de la Universidad con el objetivo de dar a conocer el repositorio institucional.
- Participación en el primer encuentro de revistas universitarias, organizado por la Dirección de Publicaciones de la UANL, cuya finalidad consistió en invitar a los editores a conocer y depositar las publicaciones, con la idea de impulsar la visibilidad y citaciones de dichas publicaciones.
- Elaboración de un folleto informativo para difundir la importancia del repositorio institucional.
- Envío de un boletín electrónico del repositorio a través del correo universitario a los investigadores y profesores de la Universidad.

fuelle: <http://eprints.uanl.mx/4062/>



# REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Iniciativa en el 2010 por la Dirección de Portal Web.

Alberga **12,613** elementos registrados.  
Se han realizado **8,807,251** descargas.

<http://eprints.uanl.mx>

The screenshot shows the homepage of the UANL Digital Academic Repository. At the top, there is a navigation menu with links for Inicio, Acerca de, Políticas, Estadísticas, Más Recientes, FAQ's, Contacto, and Búsqueda avanzada. The UANL logo and name are prominently displayed, along with the title 'REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL'. Below this, there are links for 'Atom', 'RSS 1.0', and 'RSS 2.0'. A search bar with a 'Buscar' button is located in the upper right. A sidebar on the left offers navigation options: 'NAVEGA POR' with sub-links for Autor, Año, Materia, Divisiones, and Últimos agregados. In the center, there are links for 'MANUAL DE AUTO ARCHIVO' and 'GUÍA DE AUTO ARCHIVO'. A 'Tweets by @RepositorioUANL' widget is visible on the right. The main content area features a grid of six orange boxes with icons and text: 'OPEN ACCESS', 'REMERI RED MEXICANA DE REPOSITORIOS INSTITUCIONALES', 'DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN DIGITAL', 'Google Académico', 'ResearchGate', and 'ACADEMIA.EDU'. At the bottom, there are social media icons for Facebook and Twitter, and a footer with the 'Visión 2020 UANL' logo, the text 'UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN | Derechos Reservados 2019.', and another set of 'Atom', 'RSS 1.0', and 'RSS 2.0' links.

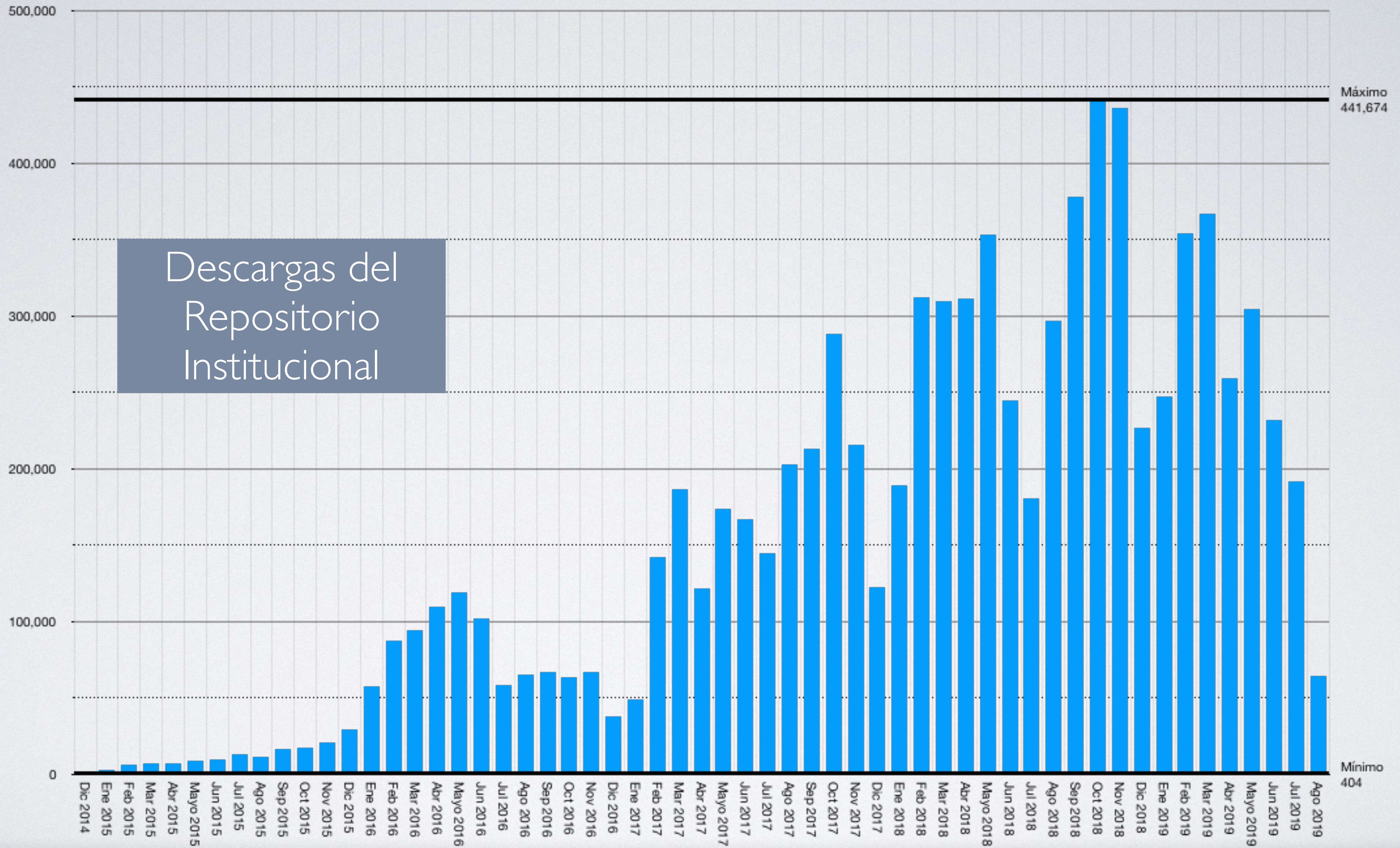


# TIPO DE CONTENIDO

Tipo	Cantidad
Tesis	7,965
Article	3,841
Sección de libro	265
Conferencia o artículo de un taller	233
Libro	166
Otro	50
Monografía	7
Video	6
Recurso de enseñanza	5
workingPaper	3
Imagen	3
Patente	2
Conjunto de datos	1

The screenshot shows the homepage of the UANL Digital Academic Repository. At the top, there is a navigation menu with links: Inicio, Acerca de, Políticas, Estadísticas, Más Recientes, FAQ's, and Cont. Below the menu is the UANL logo and the text 'UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN' and 'REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL'. A search bar is present with a 'Búsqueda avanzada' link below it. On the left, there is a 'NAVEGA POR' section with a list of categories: Autor, Año, Materia, Divisiones, and Últimos agregados. On the right, there are two download icons with the text 'MANUAL DE AUTO ARCHIVO' and 'GUÍA DE AUTO ARCHIVO'. At the bottom right, there is a link for 'Enlaces de Interés'.







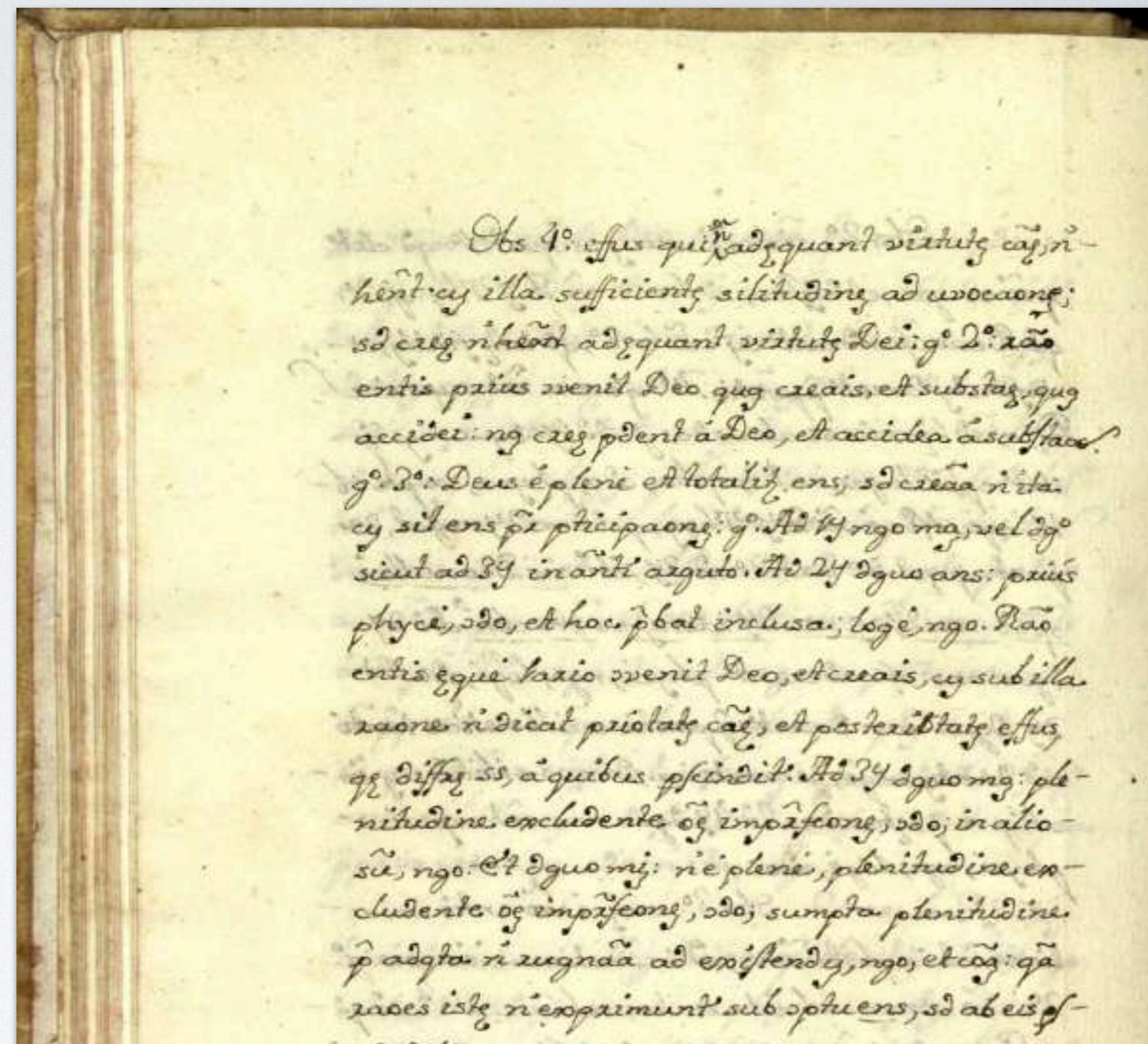
# COLECCIÓN DIGITAL

Administrado por la Dirección de Bibliotecas  
Proyecto de digitalización del 2004  
Alberga **15,489** elementos en 3 colecciones  
principales:  
Tesis [5,843]  
Fondo Universitario [1,437]  
Libro Antiguo [8,209]

The screenshot shows the homepage of the UANL Digital Collection. At the top, there is a yellow header with the logo 'Colección Digital UANL' and a language selector set to 'español'. Below the header is a dark blue navigation bar with a home icon and the text 'Colección digital UANL: Inicio'. The main content area features a descriptive paragraph about the collection, followed by a 'Comunidades' section with a dropdown menu showing 'Colección Digital UANL [15489]'. A 'Añadido Recientemente' section lists five items with document icons and titles: 'De los nombres de Christo : en tres libros', 'Disputaciones in universam Aristotelis metaphycam. [Manuscrito]', 'Discurso pronunciado en la solemne distribución de premios a los alumnos más distinguidos del Colegio del Estado y de la Escuela Normal la noche del 17 de noviembre de 1912', 'Flores del centenario', and 'Itinerario de la tierra al cielo'. On the right side, there is a sidebar with a search bar, a 'LISTAR' section with a 'Listar' button and a dropdown menu, an 'ADMINISTRADOR' section with an 'Acceder' button, and an 'ESTADÍSTICAS' section with three buttons: 'Ver Estadísticas de uso', 'Ver Estadísticas de Búsquedas', and 'Ver Estadísticas del flujo de trabajo'. At the bottom of the sidebar, there is an 'RSS FEEDS' section with three buttons: 'RSS 1.0', 'RSS 2.0', and 'Atom'. The footer of the page includes the UANL logo and the URL 'http://cdigital.dgb.uanl.mx' in a large yellow box.



- La Colección Digital de la UANL está conformada por documentos editados durante los **siglos XVI al XIX**, en español, italiano, francés y latín, así como por las tesis de postgrado (Maestría, Especialidad y Doctorado) generadas en la UANL y por otros documentos de interés para la investigación.
- Los documentos de esta colección forman parte de los acervos bibliográficos que poseen la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria, Centro Regional de Información y Documentación en Salud de la Facultad de Medicina y Biblioteca José Juan Vallejo de la Facultad de Derecho y Criminología.



Disputationes in universam Aristotelis metaphysicam.  
 Mexico [s.l.: [Editor no identificado]; 1749]  
<http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080027769/1080027769.html>



DE LOS  
NOMBRES  
DE CHRISTO.

EN TRES LIBROS,

Por el Maestro Fray Luys de Leon.

Quarta impressiõ, en que va añadido el nombre de Cordero, con tres tablas, la vna de los nombres de Christo, otra de la perfecta Casada, la tercera de los lugares de la Scriptura.



Con Priuilegio.

EN SALAMANCA.

En casa de Iuan Fernandez.

M. D. XCV.

A costa de Iuan Pulman mercader de libros.

Dr. Ioseph de Larranaga

46511

Nombres de xp̄o q̄ se explican en estos 3. Libros.

BT590  
N376

Pimpollo. Pag. ....	14.
Jazas. ....	23.
Camino. ....	31.
Pastor. ....	37.
Monte. ....	47.
Parre. ....	58.
Brazo. ....	84.
Rey. ....	102.
Principe de Paz. ....	126.
Esposo. ....	149.
Hijo. ....	177.
El Amado. ....	209.
Jesus. ....	224.
Cordero. ....	249.



FONDO EMETERIO  
VALVERDE Y TELLEZ

**P**Or orden de los señores del Cõsejo de su Magestad, vi y examine vn libro intitulado de los nombres de Christo que compuso el muy Reuerendo padre Maestro F. Luys de Leon de la orden de S. Augustin. Y me parece que no solo no tiene cosa que sea contra la Fe, y buenas costumbres, mas que como dino de tal author esta lleno de erudicion y doctrina, y sera de mucha consolacion para los deuotos Christianos, y assi se le deue dar licencia, para que salga a luz, y todos gozen del. Fecha en nuestro Collegio de la Compania de Iesus desta corte, a veyntede Abril. 1583. años.

El Doctor  
Ramirez.

TASSA.

Yo Iuan Gallo de Andrada eserinano de camara de su Magestad de los r̄ resident en el su Consejo, doy fe, que aniendo se visto por los señores del, vn libro intitulado De los nombres de Christo y la Perfecta Casada, compuesto por el Padre Fray Luys de Leon de la ord̄ de S. Augustin, Maestro en sancta Theologia y Cathedratico en la vniversidad de Salamanca, tassaron cada pliego del dicho libro a tres marvedis, y dieron licencia para que a este precio se pueda vender, y no daron que esta tassa se ponga al principio del dicho libro, y no pueda vider sin ella, y para que dello conste, di la presente. Fecha en Madrid a. 26. dias del mes de Julio, mil y quinientos y ochenta y siete años.

Iuan Gallo  
de Andrada.

010194

De los Nombres de Christo.  
Con Privilegio en Salamanca: En casa de Iuan Fernandez, 1595.

<http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080021875/1080021875.html>



# HEMEROGRÁFICOS CAPILLA ALFONSINA

- La Capilla Alfonsina cuenta con una vasta colección de publicaciones periódicas de gran relevancia histórica, por ejemplo una de ellas el Semanario Gráfico y de Actualidades Zig-Zag, su temporalidad abarca de 1909 a 1914.
- Meta: publicar **1,001** títulos y **19,720** fascículos de publicaciones periódicas.



La Capilla Alfonsina se inauguró oficialmente el 13 de noviembre de 1980





Mejor no usar anteojos que servirlos mal adaptados

En México, desde el año de 1848, se ha reconocido una sola casa de Optica. Ciertamente se han visto establecerse de vez en cuando otras casas de corta vida y de más o menos confianza, pero el público siempre vuelve, después de haberse convencido de la poca garantía que hay en otras partes, a LA CASA CALPINI, S. A.

«La Más Antigua de México, y La Más Moderna.»

A cargo de un oculista que se cuenta entre los especialistas de la Capital, nuestro departamento Optico no tiene rival en México, siendo dotado de modernos instrumentos y accesorios para el examen de la vista.

Garantizamos todo nuestro trabajo, tanto en la calidad y corrección de los cristales como en la clase de metal empleada en los armazones.

Tenemos ahora un rico surtido de anteojos para teatro, primarios, de marfil legítimo y de carey en calidad finísima y de mucho lujo.

### LA CASA "CALPINI." S. A.

ESQ. AVE. SN. FRANCISCO Y 3ª MOTOLINA.

NO TENEMOS SUCURSALES NI AGENTES VIAJEROS!

#### LA SUEGRA DE EUROPA

A la reina Luisa de Dinamarca se la llama «la suegra de Europa». Es que está emparentada con varias Cortes y su parentesco es «político» en la mayoría de los casos.

Ahora nos dice el «Gaulois» que «la suegra de Europa» había previsto la actual lucha sangrienta de los Balcanes. Cuando en 1870 los búlgaros se vieron en la necesidad de escoger un príncipe, entre los candidatos se encontraba el príncipe Vladimiro de Dinamarca, que tenía entonces 21 años. La elección recayó en el príncipe Alejandro de Battenberg, quien a los 7 años y no obstante la victoria lograda sobre los serbios, fue obligado a abdicar.

El gobierno búlgaro ofreció entonces, de nuevo, al trono al príncipe danés; pero la reina Luisa se opuso terminantemente, contestando a los enviados búlgaros:

—Ni el rey ni yo permitiremos jamás a nuestro hijo que acepte la corona de Bulgaria: la nacionalidad y los intereses de los griegos y de los búlgaros son demasiado diametralmente opuestos para que sea posible un acuerdo perdurable. Mis dos hijos, el rey de Grecia y el príncipe de Bulgaria, podríanse ver obligados algún día, a declararse la guerra.

Hasta diez meses después los delegados no se decidieron por el príncipe Fernando, que entonces era un modesto oficial austriaco. Y es ve que la previsión de la reina Luisa no fué exagerada.

#### La ópera salvadora

George Bernard Shaw, en un reciente viaje a Italia, se encontró con varios compatriotas ingleses en un restaurant milanes donde no se hablaba más que el italiano, idioma completamente desconocido para el literato y todos sus compañeros.

Llegado el momento de pagar, rogórn los ingleses, persuadidos de que Bernard Shaw hablaba a maravilla la lengua de Dante, que explicaran al camarero que había de hacer notas individuales para cobrar la comida.

El literato no quiso dar a conocer su ignorancia y, buscando de las frases de ópera que conoce una que pudiera salvarla, se acordó de esta de «Los Hagoctes»:

«Ogouno per se, per tutti il cielo»  
 Cuenta el mismo Shaw que declamó el verso con énfasis triunfal. El «cahier d'hotel» que esperaba para «la cuenta» se rió, se apresuró a dar la suya a cada uno, y los compatriotas de Shaw quedaron persuadidos de que ésta hablaba perfectamente el italiano.

#### Arañas grandes

Existen arañas de tal talla, que no solamente pequeños insectos, sino que pájaros y ranos caen en su red y perecen.

Entre las variedades grandes de arañas, hay una que gusta en demasía de los huevos de los pájaros-mocas y que es un asesino de los más repugnantes.

Esta araña, de tamaño bien grande, veje las vueltas que dan los pajarillos para construir sus nidos, busca entre las ramas el sitio donde se encuentran, y si todavía no es la época de la puesta, tiende un cable entre su propio nido y el de los colibríes.

Cuando la hembrita ha puesto, la repugnante araña se presenta y mata a la pobre madre, en caso de que deducir su prole.

#### BIENVENIDA

—¡Oyes! La lluvia cae; tengo frío!  
 La noche tiembla; el viento hace pedrar  
 Las ramas de los árboles; el río,  
 Mago rabioso, estréchame en tus brazos.  
 Póna tu labio en el semblante mío;  
 ¡Ya no me quieres! Abre, ¡tengo frío!

—(Te esperaba, has tardado; ¡tengo sueño!  
 (Re)  
 Sufro; la vida me atormenta; agudas  
 Me hincan las uñas con brutal empuño  
 La zarpa del dolor; más tú me escuchas;  
 Extra, ¡oh Muerte adorada! Sé mi dueño;  
 Quiero dormir contigo; ¡tengo sueño!

JULIO FLOREZ.

# ARTE Y LETRAS

Registrado como artículo de 2ª clase, el 26 de Febrero de 1914.  
 Segunda Epoca. Viernes 16 de Octubre de 1914. Tomo I.-Num. 35

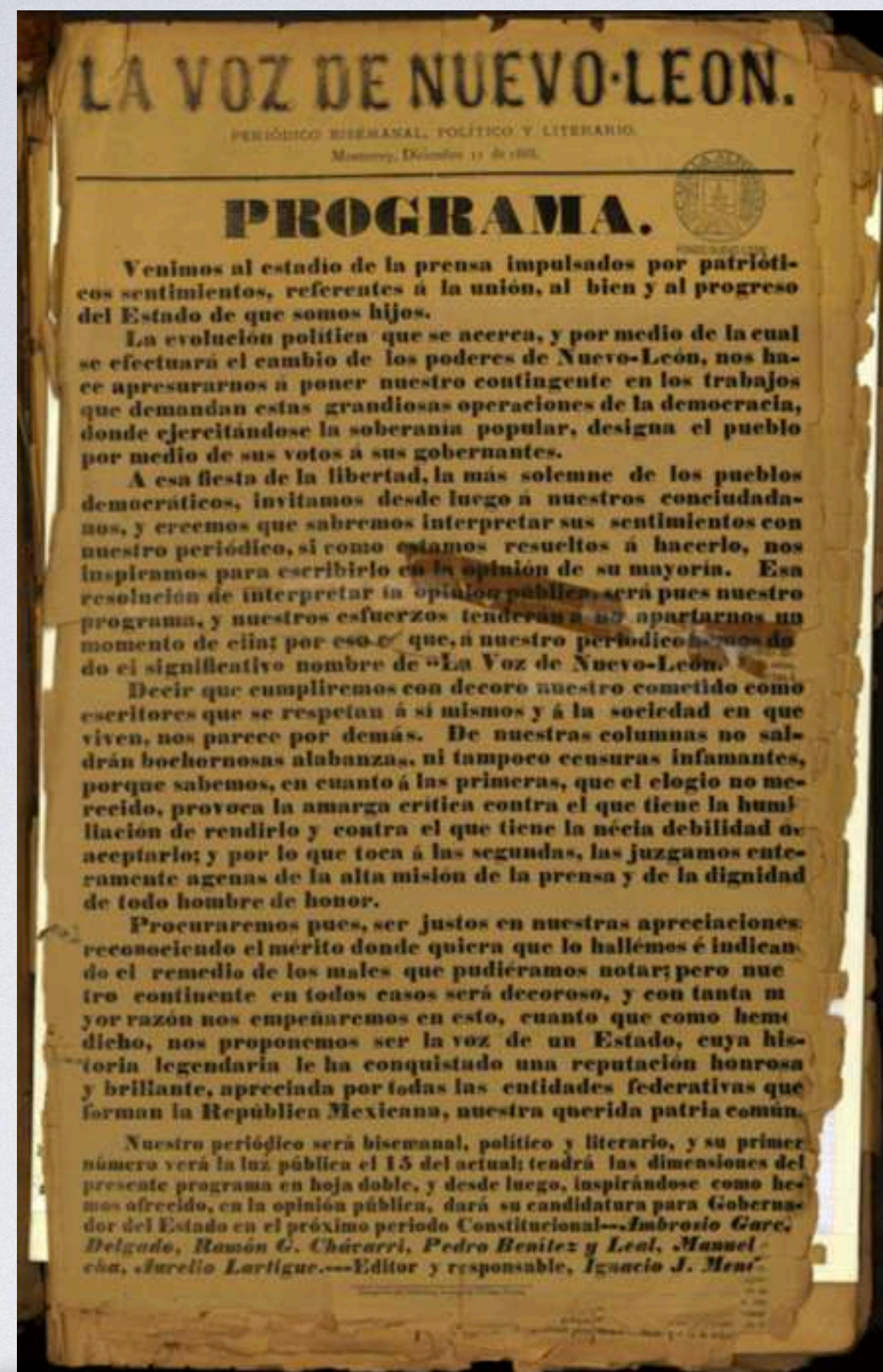
## LA ADMINISTRACION PROVISIONAL DE JUSTICIA



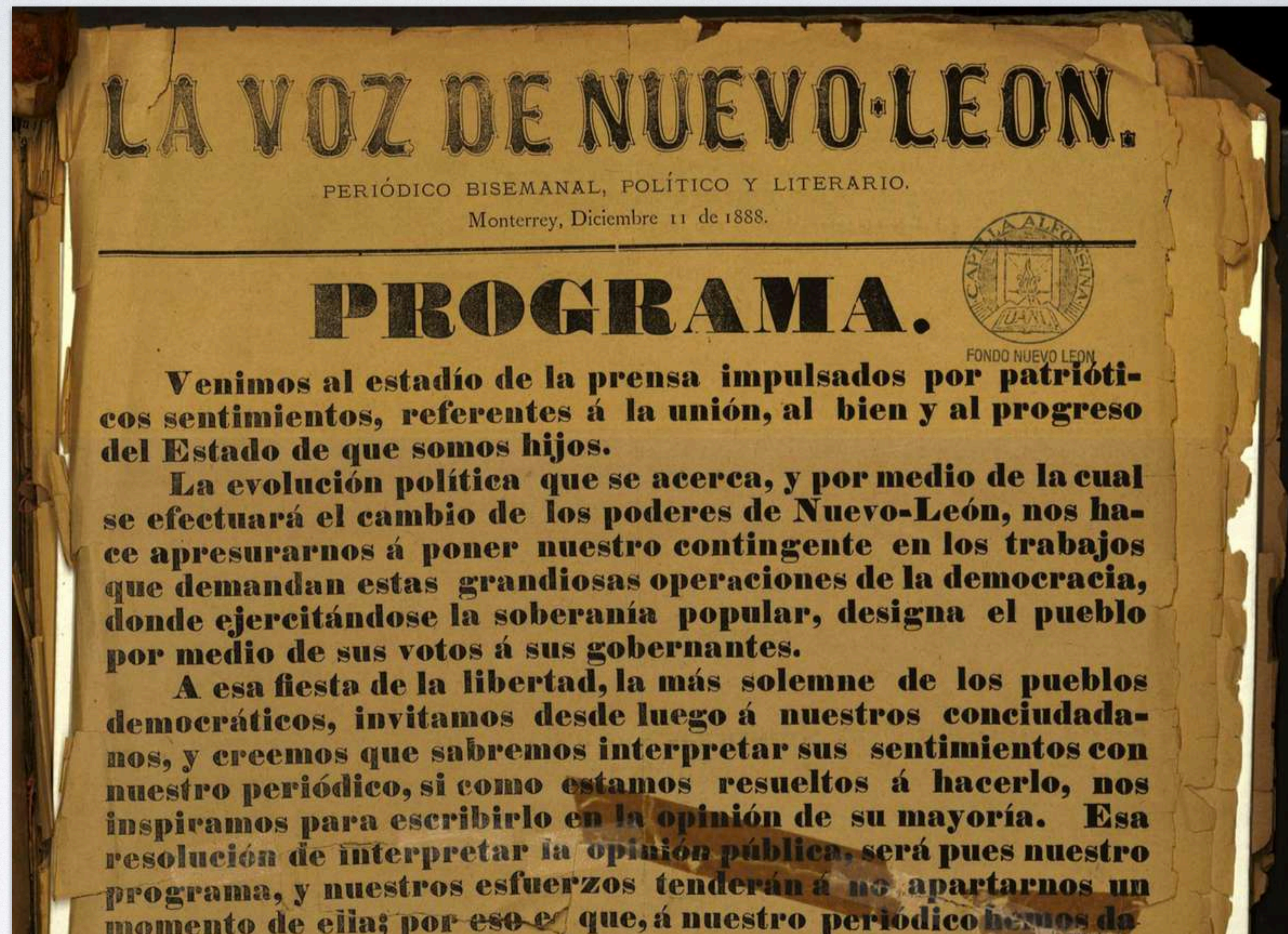
El señor licenciado don Manuel Escudero y Verdugo, Oficial Mayor, encargado del Despacho de Justicia, rodeado de los nuevos jueces, después de tomarles la protesta de ley el viernes último a las cinco de la tarde.

Arte y Letras  
 Viernes 16 de octubre  
 de 1914

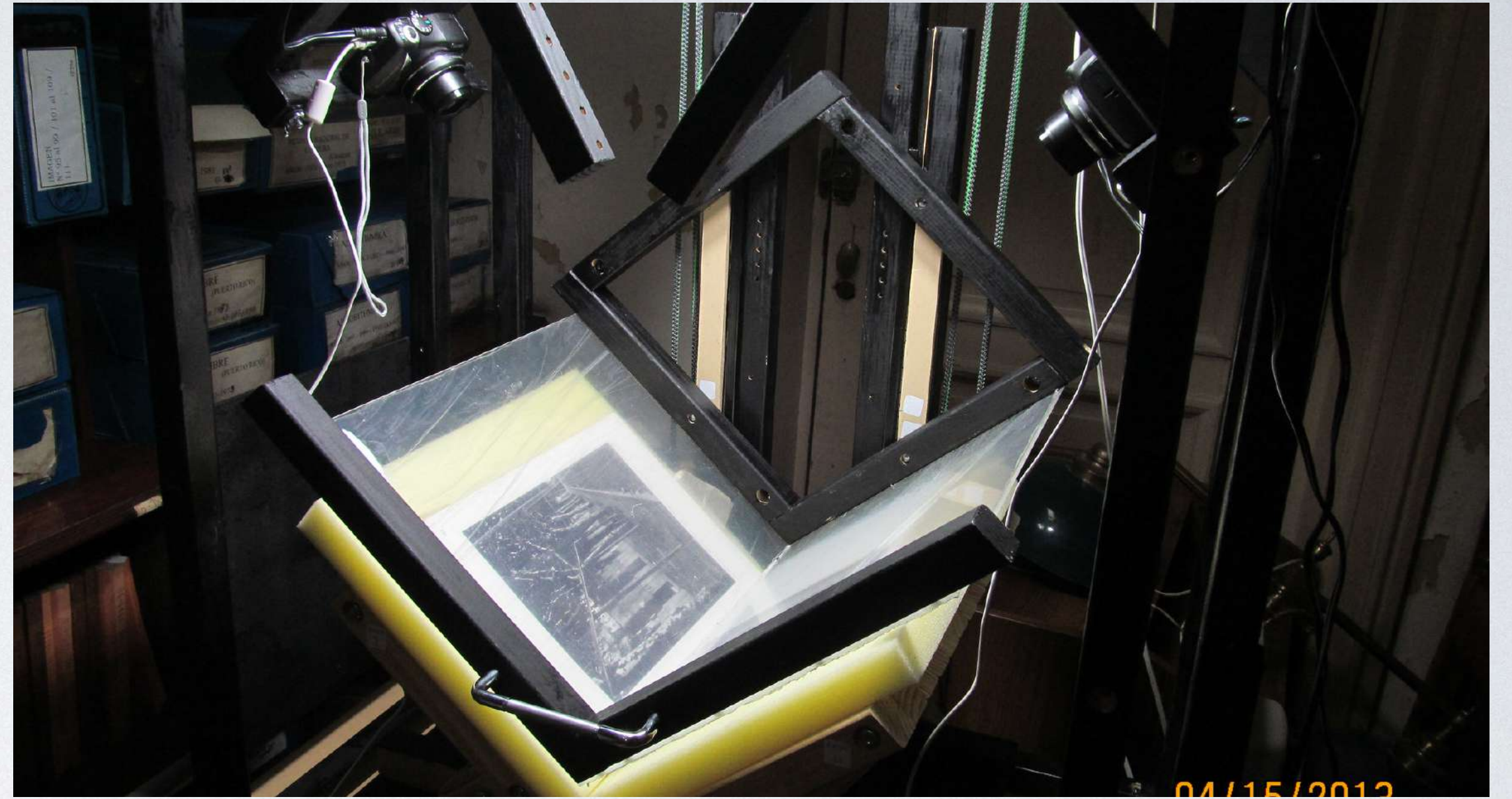




La Voz de Nuevo León  
Periódico bisemanal, político y literario  
Monterrey, Diciembre 11 de 1888









# BIBLIOHACK



- Bibliohack es un proyecto iniciado hace seis años por **Matías Butelman** y **Juan Pablo Suárez** y que tiene como ejes principales los conceptos de 'cultura libre' y el 'software abierto'.
- Desarrollan escáneres económicos con recursos gratuitos disponibles y fomentan la creación de una red colaborativa entre las instituciones encargados de preservar el patrimonio cultural.
- Iniciado en la Fac. de Filosofía y Letras de la UBA (Universidad de Buenos Aires)

